



Concert avec l'Orchestre des Pays de Savoie (France)
Direction musicale: GRAZIELLA CONTRATTO

Critique

"... L'idée d'intercaler entre les mouvements du *Chant de la Terre* de la musique chinoise traditionnelle, écho des anciens poèmes chinois qui ont inspiré Mahler, pourrait sembler tirée par les cheveux. N'en déplaise aux puristes, le résultat se révèle si beau, si touchant qu'il paraît tomber le sens. Les étourdissantes improvisations au luth pipa de Liu Fang ne dérangent jamais le déroulement de l'œuvre; bien au contraire, elles l'enrichissent : le contraste entre l'opulence de l'orchestre et l'humble sonorité de l'instrument traditionnel n'est pas sans rappeler la douloureuse fragilité de poèmes ..."

- *Le Monde de la Musique* (France), No. 282, décembre 2003